

Découverte des collections Beaux-Arts

1. Première salle

1) Trouve le plus grand tableau du musée. Combien te faut-il de pas pour compter la largeur du tableau ? (Attention de ne pas t'approcher de trop près pour ne pas abîmer la peinture !)

2) Ce tableau parle de la guerre entre les grecs et les troyens, c'est une scène de la mythologie grecque. Peux-tu me dire où se trouve Priam, le roi de la ville de Troie ?
Et sa femme ?

3) Où se trouve le chef des grecs, Achille ?
.....

4) Trouve dans cette salle la statue en bronze du dieu romain Mercure. A ton avis, est-ce le dieu des :

- Voyageurs ?

Voleurs ?

Danseurs ?

(entoure la ou les bonne(s) réponse(s))

5) Regarde la grande statue blanche. Sais-tu en quelle matière elle a été sculptée ? : en bronze, comme Mercure ? En bois peint en blanc ? En pierre (marbre blanc) ? (entoure la bonne réponse)

Cette sculpture représente Psyché, une femme si belle qu'elle avait séduit le dieu de l'Amour lui-même. Psyché n'a pas l'air très heureuse, sais-tu pourquoi ?

.....
.....
.....

6) A gauche de Psyché, observe le tableau et retrouve ce détail : **des ciseaux**.

Cette peinture raconte comment Dalila a coupé les cheveux de Samson afin de l'affaiblir car sa force était cachée dans sa chevelure : que se passe-t-il ensuite à ton avis ?.....
.....

7) Dirige-toi vers la vitrine où se trouvent des assiettes et objets en faïence. Quels **animaux** peux-tu reconnaître dans cette vitrine ?

.....
.....

2. Rentre maintenant dans le salon du collectionneur, tu le reconnaîtras grâce au beau parquet qui recouvre le sol. Il est très ancien car il a plus de 250 ans.

1) Trouve dans cette salle un tableau rempli de fruits, coquillages, fruits de mer. C'est ce qu'on appelle une **nature-morte**. Note le nom de tous les aliments que tu peux reconnaître :

.....
.....

2) Sais-tu ce qu'est un **portrait** ? On peint un ou plusieurs personnages ensemble pour conserver un souvenir d'eux. C'est un peu l'équivalent de nos photographies actuelles. Parfois le peintre réalise son propre portrait : c'est un **autoportrait**. Note le titre de tous les portraits qui sont accrochés dans cette salle.

.....
.....

3) Regarde le grand tableau où tu vois un homme portant une jeune fille dans ses bras. Ressemble-t-il aux autres tableaux de cette salle ? Note toutes les couleurs que tu peux voir :

.....

4) Il y a un tableau qui représente une scène de **marché aux poissons**. Approche-toi. Est-ce le jour ou la nuit ?

Les personnages sont-ils calmes ou agités ? Vois-tu beaucoup de couleurs ?

.....
.....

3. Maintenant, dirige-toi vers la salle suivante

1) Tu dois trouver un jeune **taureau** en train de sauter au-dessus d'une barrière. Ce tableau a-t-il été peint par un homme ou par une femme ? Note son nom :

.....

2) Dans cette salle, tous les tableaux ont été peints par des artistes qui sont nés en Charente. Retrouve un tout petit tableau où tu peux voir **un vieil homme et une horloge**. Penses-tu qu'il s'agisse d'un portrait ?

.....

3) Note le titre d'un tableau qui a été peint par le même artiste :

.....

Réponses:

1. Première salle

- 2) Priam se trouve au centre du tableau dans son habit rouge, c'est le roi de la ville de Troie. Sa femme se situe à gauche, elle arrache ses vêtements de douleur car son fil vient d'être tué.
- 3) Achille se trouve à l'arrière plan, c'est lui qui dirige le char. Il traîne derrière lui la dépouille d'Hector.
- 4) Mercure est le dieu des voyageurs mais aussi des voleurs. C'est également le messager des dieux, ce qui explique qu'il possède des ailes sur les chevilles et qu'il repose sur la petite tête joufflue du vent.
- 5) Cette grande statue blanche, Psyché, est en marbre blanc, donc en pierre ! Psychée est amoureuse d'un mystérieux amant qui la visite tous les soirs. Il s'agit d'Eros, dieu de l'Amour qui lui avait fait promettre de ne jamais chercher à savoir qui il était. Une nuit, elle cède à sa curiosité et décide d'allumer une lampe pour enfin voir le visage de celui qu'elle aime. Reconnaisant le dieu, elle sursaute et fait tomber une goutte d'huile brûlante de sa lampe sur Eros qui se réveille furieux et s'enfuit.
- 6) Sans sa chevelure contenant sa force, Samson est alors impuissant et va perdre sa lutte contre les Philistins.
- 7) On peut voir un lion, un chien, des chevaux, un aigle, des oiseaux, des papillons, ...

2. Salon du collectionneur

- 1) On peut voir des raisins, des citrons, des cerises, un crabe, des crevettes, des huîtres, ... Tous ces aliments ont une signification par exemple le citron représente l'amertume de la vie, la cerise la durée de vie limitée...
- 2) Un enfant jouant aux bulles, un anonyme, un gentilhomme des Pays-Bas avec sa femme et Charles de Sainte Maure (duc de Montauzier).
- 3) Les couleurs sont très sombres, on peut voir du gris, du vert, du noir... C'est ce qu'on appelle un camaïeu de couleurs. Tableau pré-romantique, les couleurs participent des sentiments de douleur exprimés par le père qui vient de perdre sa fille.
- 4) C'est la nuit, les personnages semblent très agités et on voit peu de couleurs, la composition est sombre.

3. Salle suivante

- 1) Ce tableau a été peint par Rosa Bonheur, donc par une femme.
- 2) Il ne s'agit pas d'un portrait mais plutôt d'une scène de la vie quotidienne, une scène de genre.

4. Dernière salle

- 1) Gaston Boucart n'a pas peint cette vue d'Angoulême sur motif mais à partir d'une carte postale plus ancienne.
- 2) A gauche du tableau un homme tient un journal sur lequel on peut lire : « la charente »
- 3) On voit beaucoup de couleurs, beaucoup de moustaches, la peinture est très épaisse mais il n'y pas beaucoup d'enfants.