

Carnet de voyage...

1. Le Maghreb

* Approche-toi de la carte de l'Afrique. Peux-tu me citer les trois pays qui forment le Maghreb ?

.....

* Cherche maintenant les bijoux berbères et note au moins trois matières qui les composent :

.....



* A quoi peut bien servir ce bijou ?

.....
.....
.....

Raye ce qui n'est pas vrai. Les bijoux berbères sont des objets :

DE PROTECTION DE RICHESSE

DE PRESTIGE

* Au 19ème siècle, beaucoup de peintres que l'on a appelé « les orientalistes » sont partis en Afrique du Nord pour peindre le quotidien des habitants. Regarde le grand tableau dans la vitrine du centre. Il représente une FANTASIA. A ton avis, que font ces cavaliers ?

.....
.....
.....
.....

* Qui a peint ce tableau ?

* Si tu regardes bien tous les objets : broderies, robes, sacs en cuir, bijoux... tu remarqueras qu'il n'y a jamais de personnages ou d'animaux mais seulement des motifs géométriques. Dessine ici quelques-uns de ces motifs :

Réponses :

1. Le Maghreb

- La Tunisie, l'Algérie et le Maroc forment le Maghreb
- Matières qui composent les bijoux berbères : corail, argent, ambrine, malachite, pâte de verre, céramique, ambre, résine végétale, or, tissu, émail, laine, perle, émaux, cuivre...
- Ce bijou est une fibule, il s'agit d'une agrafe qui sert à fixer les extrémités d'un vêtement.
- Les bijoux berbères sont des objets affirmant la richesse et le prestige social.
- Une fantasia est une parade équestre au cours de laquelle les cavaliers exécutent des figures de voltige en déchargeant leurs armes.
- C'est Louis Eugène Ginain qui a peint ce tableau.

2. L'Afrique noire

- Le masque heaume du Sandé.
- Le masque Ejumba utilise des boutons de chemise.
- Le masque de la culture Wé utilise des cartouches de fusils.
- Quatre masques ont un décor avec des cauris.
- La majorité des masques proviennent de la Côte d'Ivoire et plus généralement de la côte. Ce sont ces pays qui ont été colonisés en premier lieu et les objets qui y ont été fabriqués ont été ramenés par bateau en plus grand nombre.