

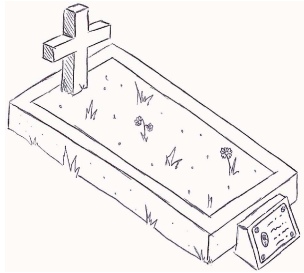
Quelques questions d'observation... le Néolithique

salle 1. les dolmens

a. Si tu es courageux, regarde à l'intérieur du dolmen, tu y verras des crânes et des ossements. Sais-tu ce que c'est exactement un dolmen ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



b. Dessine ici un silex poli... tu peux même en toucher un à droite de la vitrine.

Observe bien la vitrine, quels sont les autres outils que tu peux reconnaître ?

.....
.....
.....

Salle 2. l'âge du bronze

Regarde bien les céramiques de la vitrine, elles possèdent des décors variés. Choisis deux décors différents et dessine-les ici :

Salle 3. le casque d'Agris

Voici le fameux casque d'Agris. De quelle époque date-t-il et en quelles matières est-il fabriqué ?



Sauras-tu me retrouver en compagnie de l'un des dieux celtes assis en tailleur ?



Comment s'appelle ce dieu ?

.....
.....
.....

Salle 4. l'an mil

A l'époque des chevaliers, on faisait la guerre mais on aimait aussi se détendre, cherche dans les salles un pion pour jouer aux dames. En quelle matière est-il fabriqué ?

.....
.....

Réponses :

Salle 1.

Les dolmen sont les plus anciennes constructions du monde, bien antérieures aux pyramides d'Égypte. Ils servaient de tombe dans lesquels les individus étaient enterrés avec bijoux, céramiques, armes... que l'on peut observer dans la vitrine.

Le Néolithique se caractérise par l'apparition du silex poli, de grands poignards en silex et la persistance des pointes de flèche. Mais la grande nouveauté, ce sont surtout les céramiques, preuve que les populations se sédentarisent.

Salle 3.

Le casque d'Agris est celte. Il est constitué d'une coque de fer, recouverte de bandes de bronze sur lesquelles sont plaquées des feuilles d'or fixées avec des rivets en argent. Les décors sont également constitués d'une autre matière précieuse : le corail.

On retrouve le cerf sur la statue du dieu de Verteuil. C'est un attribut de plusieurs dieux celtes dont le célèbre Cernunos auquel le casque d'Agris a été sacrifié. Dieu de l'abondance, on peut remarquer sur la statue la corne d'abondance que tient le dieu (qui possédait très certainement des bois de cerf sur la tête) dans sa main gauche.

Salle 4.

Les pions pour jouer aux dames sont en bois de cerfs.