

ANGOULÊME MAG

N°124

Angoulême

VOTRE BULLE
D'INSPIRATION

MARS / AVRIL 2026

Le plan-relief d'Angoulême.
Henri Despujols, 1885.
Archives Municipales d'Angoulême


unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

SOM MAIRE

4 TRANSITION ÉCOLOGIQUE

- Émissions de gaz à effet de serre

5 ZOOM

COMPRENDRE

- Budget 2026

8 ACTU

8 VIVRE ENSEMBLE

- Élections municipales
- Police municipale

10 SOUTENIR

- Don du sang
- Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme

11 GRANDIR

- Semaine nationale de la petite enfance

12 RESPIRER

- CHALLENG'AIR : un air sain dans les écoles

13 CONSTRUIRE

- Chantier de Bel Air-Grand Font

14 DÉCOUVRIR

- Salon du livre jeunesse : Drôles de livres

15 DÉCOUVRIR

- Le Grand Off : retour en images

17 SORTIR

- Festival La Tête dans les nuages
- Festival du film court d'Angoulême

18 JOUER

- ACCROCAMP de Frégeneuil
- Un Tournoi de la fraternité

19 CIRCUIT COURT

- Votre actualité culturelle

21 BOUGE TA VILLE

28 TRIBUNES

30 EN BREF

31 ON PARTAGE

6 DOSSIER

Droits des femmes : des actions tout au long du mois de mars



SUIVEZ NOUS

ANGOULÊME.FR



POUR en
SAVOIR PLUS





22 PORTFOLIO

Dans les coulisses
des Musées et Archives
d'Angoulême



Directeur de la publication

Xavier Bonnefont

Directrice de la communication

Guylène Allard

Rédaction

Sandrine Brandel, service communication

Photos & illustrations

Orane Casas, Dylan Andrieux, Emeline Berland

Maquette et création graphique / PAO

Alizée Dupuis

Impression

Médiaprint

Distribution

BAL France

Tirage

41 000 exemplaires

Dépôt légal

ISSN 1297-8396

Imprimé avec des encres d'origine végétale, sur papier couché, issu de forêts gérées européennes, produit en usine certifiée Imprim'vert.

ÉDITO



Officialisée en 1977 par l'Organisation des Nations Unies, la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars est un moment important de notre calendrier républicain. Elle nous invite à faire un bilan lucide de la situation des femmes : célébrer les victoires et les acquis, faire entendre les revendications toujours actuelles et, surtout, agir concrètement pour améliorer la condition des femmes, ici et ailleurs.

Certes, l'égalité entre les femmes et les hommes est inscrite dans le préambule de la Constitution depuis 1946. Mais l'existence même de cette journée nous le rappelle avec force : ce combat n'est pas derrière nous. Il se poursuit, génération après génération, dans nos lois, nos institutions, nos lieux de travail, nos foyers et nos esprits.

Il est important de le dire clairement : le 8 mars n'est pas une opération commerciale. Et, ce n'est pas non plus «la journée de la Femme». Le 8 mars est la Journée internationale des droits des femmes. Il ne s'agit pas d'une fête, mais d'un temps de réflexion et d'engagement collectif.

Car les défis restent immenses. Contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels. Contre le harcèlement au travail et dans la rue, les discriminations à l'embauche, les inégalités salariales et sociales. Autant de montagnes à déplacer, autant de combats à mener.

À l'échelle de notre commune, cette journée est aussi l'occasion de réaffirmer les valeurs qui doivent nous guider : égalité, respect, solidarité. De rappeler que les droits des femmes ne sont pas négociables, et qu'ils concernent l'ensemble de la société. Je vous invite ainsi à découvrir les principaux rendez-vous angoumoisins dédiés à cette journée dans le dossier de votre magazine.

Bonne lecture !

Xavier Bonnefont
Maire d'Angoulême
Président de GrandAngoulême

TRANSITION ÉCO



ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE



**-25%
EN 5
ANS**

Dans le cadre de sa stratégie de transition écologique, la Ville d'Angoulême a atteint l'objectif qu'elle s'était fixé : réduire de 5 % par an ses émissions de gaz à effet de serre (GES) sur le périmètre de son patrimoine et de ses compétences. La mise à jour du bilan carbone, réalisée à partir de l'état des lieux de 2019, montre une baisse continue des émissions.

2019

12 745

TONNES
ÉQUIVALENT CO₂

2024

9 618

TONNES
ÉQUIVALENT CO₂



**UNE DIMINUTION
CUMULÉE
DE 25 %
en cinq ans.**

DEUX ÉCOLES RÉNOVÉES, 40% D'ÉMISSIONS EN MOINS

Les travaux de rénovation énergétique d'ampleur réalisés au cours du mandat dans les écoles Alfred de Vigny et Ferdinand Buisson ont permis de réduire les émissions de gaz à effet de serre de 40 % pour chacune d'elles, grâce à une diminution significative des consommations de gaz. Ces travaux génèrent des économies d'énergie et de budget, réduisent les émissions de gaz à effet de serre et améliorent le confort des enfants comme des équipes éducatives. Un pas de plus pour l'adaptation de notre territoire.



DES LEVIERS CONCRETS, DES EFFETS MESURABLES

Les émissions ont reculé sur l'ensemble des principaux postes analysés.

-22%*

INTRANTS (achats, alimentation, numérique...)

Cette évolution du premier poste d'émissions de la collectivité est liée notamment à l'instauration d'un repas végétarien hebdomadaire et à la mise en œuvre d'achats publics plus responsables.

-26%

ÉNERGIE

Les émissions liées à l'énergie ont baissé grâce aux rénovations thermiques, au changement de chaudières et aux actions de sobriété énergétique, comme l'ajustement des températures de chauffage.

-35%

IMMOBILISATIONS

Ce poste, qui comprend les bâtiments anciens et les constructions neuves, enregistre une réduction malgré l'impact carbone des nouveaux projets.

-16%

DÉPLACEMENTS

Les émissions liées aux mobilités ont diminué en particulier avec le recours à l'huile végétale hydrotraitée (HVO), le développement du télétravail et l'électrification progressive du parc de véhicules.

* depuis 2019

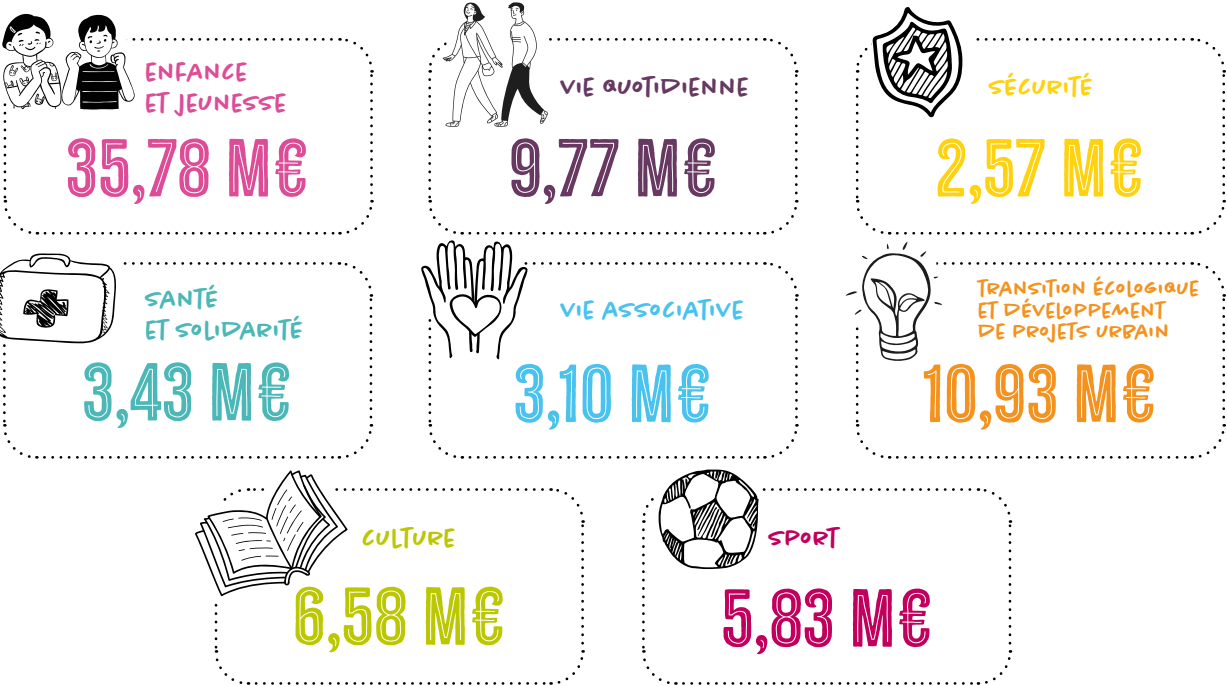
BUDGET 2026 :
LES CHIFFRES CLÉS



Le budget 2026 s’inscrit dans la continuité des efforts de gestion menés ces dernières années.

- Une maîtrise des dépenses de fonctionnement
- tout en maintenant un haut niveau d’investissement, avec 26,4 M€ de dépenses d’équipement hors restes à réaliser.

RÉPARTITION DU BUDGET PAR POLITIQUE PUBLIQUE
(FONCTIONNEMENT & INVESTISSEMENT)



VILLE ANGOULÊME - CA 2025 - LISTES DES RATIOS OBLIGATOIRES

N°ratio	Article R1612-56 du CGCT	Ville d'Angoulême BP 2026	moyenne nationale
1	Dépenses réelles de fonctionnement/population	1743	1378
2	Recettes réelles de fonctionnement/population	1925	1483
3	Dépenses d'équipement brut/population	706	341
4	Encours de dette*/ population	1479	999
5	Dotation Globale de Fonctionnement/population	291	201
6	Dépenses de personnel/dépenses réelles de fonctionnement	60,13%	60,63%
7	Dépenses réelles de fonctionnement et remboursement annuel de la dette en capital/recettes réelles de fonctionnement	96,77%	93,71%
8	Taux d'épargne brut (épargne brute/recettes réelles de fonctionnement)	9,50%	12,80%
9	Taux d'épargne nette (épargne brute - remboursement annuel de la dette en capital)/recettes réelles de fonctionnement	3,23%	6,60%
10	Ratio d'endettement (en cours de dette*/recettes réelles de fonctionnement)	76,80%	67,80%
11	Capacité de désendettement (en cours de dette*/épargne brute)	8,09	4,70

* En cours de dette au 31/12/2025

DOS SIER

Droits des femmes

DES ACTIONS TOUT
AU LONG DU MOIS
DE MARS

La Journée internationale des droits des femmes s'inscrit, comme chaque année à Angoulême, dans une série d'actions déployées tout au long du mois de mars pour questionner l'égalité femmes-hommes.

❖ 5 MARS 13H À 16H30

Installation d'un mur d'expression sous le porche de l'Hôtel de Ville invitant les passantes et passants à partager librement mots, phrases ou dessins autour des droits des femmes et du thème de l'année choisi par l'ONU.

❖ 6 MARS 16H À 18H

Un Goûter Philo ouvert accessible à tous et à toutes, animé par Bénédicte Bault, proposera un temps de discussion collective autour de la question « La justice a-t-elle un genre ? ». Inscription conseillée.

❖ 8 MARS

Le 8 mars constitue **un temps fort visible dans l'espace public**, avec la mise en place d'une bâche sur la façade de l'Hôtel de Ville et l'illumination du beffroi en violet.

❖ 11 MARS

La réflexion se prolonge avec **l'implication du conseil municipal des enfants** associé à cette démarche de sensibilisation.

❖ 19 MARS

La Journée du Matrimoine viendra compléter cette programmation par une balade commentée par Florent Gaillard des archives municipales qui propose la découverte de monuments et de figures féminines, invitant à porter un autre regard sur l'histoire d'Angoulême et de ses nombreux aspects féminins.



ONU 2026
DROITS. JUSTICE.
ACTION. POUR TOUTES
LES FEMMES ET LES
FILLES

CÉLÉBRÉE CHAQUE
8 mars, La Journée
INTERNATIONALE DES
DROITS DES FEMMES
a été officialisée
PAR L'ONU EN 1977.



QUAND LA LOI FAIT PROGRESSER LES DROITS DES FEMMES

La France a récemment franchi plusieurs étapes importantes en matière de droits des femmes. En mars 2024, l'inscription du droit à l'avortement dans la Constitution a envoyé un signal fort, en garantissant durablement cette liberté essentielle. En novembre 2025, la réforme du Code pénal a clarifié la notion de consentement dans les infractions sexuelles, rappelant que le silence ne peut jamais valoir accord. En 2026, la loi Rixain renforcera la place des femmes dans les grandes entreprises, tandis qu'un nouveau congé de naissance viendra soutenir un meilleur équilibre entre vie familiale et professionnelle.



Journée du Matrimoine 2025

LA PAROLE À... *Stéphanie Aouine*

Ancienne procureure d'Angoulême aujourd'hui en poste à Avignon

QU'EST-CE QUI VOUS A DONNÉ ENVIE DE DEVENIR MAGISTRAT ET DE VOUS ENGAGER POUR LA JUSTICE ?

« Etudiante en droit, je voulais être magistrat parce que j'aimais l'idée de rendre la justice et de contribuer à ce que les choses fonctionnent mieux dans notre société ; cette idée et cet objectif ne m'ont jamais quittée. Ce métier me semblait aussi à l'écoute de l'autre, bienveillant ; je ne m'étais pas trompée en le pensant. Le Droit et l'Humain, voilà ce pour quoi je me suis engagée pour la Justice et, pas un jour je ne le regrette tant ce métier a du sens pour moi. Il me permet, par l'application de la Loi, de prendre quotidiennement des décisions qui rétablissent des équilibres fondamentaux ».

Égalité femmes-hommes

à la mairie d'Angoulême : les chiffres clés

Données issues du Rapport sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la fonction publique territoriale - 2025

59%

de femmes dans les effectifs municipaux

33%

des femmes occupent des postes de catégories A et B (contre 16 % des hommes)

72%

des agents en télétravail sont des femmes

99€

nets par mois : Écart de rémunération moyen en faveur des hommes

À ÉCOUTER AUSSI

À l'occasion du 8 mars, la Ville vous propose un podcast réunissant les témoignages de femmes aux parcours inspirants : **Léonore Auzimour**, directrice générale du Service pénitentiaire d'insertion et de probation et **Zoé**, lycéenne lauréate d'un concours régional de physique chimie.



À DÉCOUVRIR DÈS LE 8 MARS !





ÉLECTIONS MUNICIPALES

Premier tour :
15 MARS
Second tour :
22 MARS

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LE VOTE PAR PROCURATION

Vous ne pouvez pas vous déplacer le jour du scrutin ? Pensez à la procuration. Cette démarche simple permet à un proche de voter à votre place dans votre bureau de vote.

COMMENT FAIRE UNE PROCURATION ?

❖ **Récupérez auprès de votre mandataire**, soit son numéro d'électeur et sa date de naissance, soit toutes ses données d'état civil et sa commune de vote.

❖ **Effectuez votre demande de procuration en ligne** sur maprocuration.gouv.fr ou en remplissant le formulaire papier disponible en mairie.

❖ **Déplacez-vous sans rendez-vous** au commissariat ou à la gendarmerie pour faire vérifier votre identité.

❖ **Vous êtes informé(e) par courriel** dès que votre procuration est acceptée.

VOTRE PROCURATION 100% DÉMATÉRIALISÉE AVEC FRANCE CONNECT*

❖ **Identifiez-vous avec France Connect** sur maprocuration.gouv.fr

❖ **Remplissez le formulaire** de demande en ligne

❖ **Vous recevrez un courriel** dès l'enregistrement de votre demande.

*Démarche accessible uniquement pour les utilisateurs disposant d'une identité numérique certifiée sur France Identité.

❖ **Votre mandataire n'a aucune démarche à effectuer** avant de se rendre dans votre bureau de vote le jour du scrutin.

OÙ TROUVER MON NUMÉRO D'ÉLECTEUR ?

❖ **Soit sur la carte électorale** (champ : n° national d'électeur)

❖ **Soit sur le module « Interroger sa situation électorale »** de service-public.gouv.fr

COMBIEN DE PROCURATIONS UN MANDATAIRE PEUT-IL RECEVOIR ?

Pour un scrutin donné, un mandataire ne peut avoir qu'une seule procuration établie en France.

POUR QUEL TOUR LA PROCURATION EST-ELLE VALIDE ?

C'est vous qui choisissez : votre procuration peut être valable pour le premier tour, pour le second tour ou pour les deux tours.

Y A-T-IL UNE DATE LIMITE POUR ÉTABLIR UNE PROCURATION ?

Il n'y a pas de date limite pour l'établissement des procurations de vote. Mais si vous souhaitez établir une procuration pour le scrutin municipal, nous vous conseillons de vous y prendre le plus tôt possible.

IN
FOS

Pour tout renseignement sur le scrutin municipal, vous pouvez contacter le service des élections de la Ville d'Angoulême au 05 45 38 70 04.



VIVRE ENSEMBLE

POLICE MUNICIPALE AU PLUS PRÈS DES HABITANTES ET HABITANTS

Prévention, surveillance, régulation du domaine public : voilà qui constitue le cœur de métier des policiers municipaux. Ils représentent aussi une présence humaine, visible et rassurante. Au contact direct des commerçants, des riverains et des acteurs locaux, ils apportent des réponses concrètes aux problématiques du quotidien : nuisances sonores, troubles de voisinage, incivilités, stationnement gênant, circulation ou regroupements sur la voie publique. Agents de police judiciaire adjoints, les policiers municipaux travaillent en étroite coordination avec la Police nationale dès qu'une infraction pénale est constatée. Au fil des années, le service s'est renforcé et modernisé afin de répondre au mieux aux enjeux actuels de sécurité et de tranquillité publique.

DANS LES ÉCOLES AUSSI

La police municipale intervient régulièrement dans les établissements scolaires. Au programme : le « permis piéton », des actions de sensibilisation au bien vivre ensemble et des temps d'échanges pour présenter le métier. Les agents assurent également des « points école » aux heures de sortie afin de sécuriser la circulation et le stationnement autour des établissements.

PAROLE À... Steve Janer

Nouveau chef de la police municipale d'Angoulême

« Auparavant en poste dans la police nationale à Poitiers, j'ai rejoint Angoulême pour des missions plus proches des préoccupations des gens. Je voulais redonner du sens à mon travail et retrouver cette dimension de service de proximité qui m'avait fait m'engager il y a 26 ans. Quand j'ai pris la tête du service, il y avait aussi un enjeu managérial fort : accompagner une équipe compétente, attachée au service public et motivée par la tranquillité des habitants. La proximité, c'est notre force. »

2025 EN CHIFFRES

26



AGENTS



2658

SURVEILLANCES GÉNÉRALES ET PRÉVENTION EFFECTUÉES SUR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNE

432



CONSTATATIONS D'INFRACTIONS RAPPORTÉES AUPRÈS DE L'AUTORITÉ JUDICIAIRE



30

INTERPELLATIONS D'INDIVIDUS GRÂCE AUX CAMÉRAS DE VIDÉOPROTECTION

152



MISES EN FOURRIÈRE DE VÉHICULES



24

INTERVENTIONS POUR LE PERMIS PIÉTON DANS LES ÉCOLES

53



CAMÉRAS RATTACHÉES AU CSU

SOUTENIR

MON SANG POUR LES AUTRES



COLLECTE LES 24 ET 25 AVRIL

Les 24 et 25 avril, l'Hôtel de Ville d'Angoulême accueillera l'événement solidaire « Mon Sang Pour Les Autres », organisé par l'Établissement français du sang en partenariat avec les Clubs Rotary. Près de 300 donneurs sont attendus dans les salons de l'Hôtel de Ville pour participer à cette collecte exceptionnelle, placée sous le signe du partage et de la convivialité. Collation gourmande, accueil personnalisé et animations viendront remercier les donneurs pour leur engagement. Cette mobilisation est essentielle pour reconstituer les réserves avant les ponts de mai et répondre aux besoins constants des patients.

PRENEZ RENDEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT SUR
[DONDÉSANG.EFS.SANTÉ.FR](https://dondesang.efs.sante.fr)



SOUTENIR

JOURNÉE MONDIALE DE SENSIBILISATION À L'AUTISME



RENDEZ-VOUS LE 31 MARS

À Angoulême, la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme réunit chaque année le plus grand nombre de participantes et participants en France, confirmant l'ampleur exceptionnelle de la mobilisation charentaise autour de cette cause. Le 31 mars prochain, cette grande journée festive, organisée par l'association Agir et Vivre l'Autisme en partenariat avec la Ville d'Angoulême et Grand Angoulême Athlétisme, rassemblera institutions, associations, entreprises et acteurs du sport autour d'animations accessibles à tous. Plus de 2000 personnes sont déjà inscrites à la course/marche organisée au stade de GrandAngoulême à Ma Campagne, avec une nouveauté marquante : la venue de 500 étudiantes et étudiants infirmiers de l'IFSI. Flash mob et activités physiques proposées par de nombreuses associations (rugby, foot, hand, basket, escalade...) complètent le programme de cette journée placée sous le signe de l'inclusion, du respect et de la solidarité.

MICRO TROTTOIR
DON DU SANG





GRANDIR

SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE

DEMANDEZ LE PROGRAMME !



Comme chaque année, la Ville d'Angoulême participe à la Semaine Nationale de la Petite Enfance. Du 17 au 21 mars prochains, c'est un programme riche en découvertes qui attend les tout-petits et leurs familles. Ateliers artistiques, expériences sensorielles, musique, art culinaire et temps de partage animeront différents lieux de la ville. Point d'orgue : un final festif au Musée d'Angoulême, privatisé pour l'occasion, célébrant l'éveil culturel et le lien parents-enfants.

CIBDI – MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

▲▲ Deux visites contées plongent les enfants dans des univers illustrés avec *Maddie la petite souris* et *Une forêt de papier*. Les histoires prennent vie à travers les images, les mots et des temps d'activités plastiques pour créer à partir des récits.

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ – VAISSEAU MOEBIUS

▲▲ Une sieste contée et musicale associe lecture animée et mélodies jouées en direct pour bercer petits et grands.

MÉDIATHÈQUE L'ALPHA

▲▲ Cirque en famille avec atelier créatif, lectures et comptines, restitution de berceuses, ateliers cirque avec *Planche de cirque* et jeux de construction *Ma maison est en carton*.

CAJ MA CAMPAGNE

▲▲ Salle des émotions, ateliers d'éveil corporel et dansé *Être en équilibre*, jeux autour du corps et de la lumière, construction de mobiles et atelier art culinaire façon Arcimboldo.

MÉDIATHÈQUE DE MA CAMPAGNE

▲▲ *La puce à l'oreille* propose une découverte musicale autour des sons, des instruments et des comptines pour les tout-petits.

CAJ BEL AIR / GRAND FONT

▲▲ Salle des émotions, ateliers d'éveil corporel et dansé *Être en équilibre*, jeux autour du corps et de la lumière, construction de mobiles et atelier art culinaire façon Arcimboldo.

CSCS RIVES DE CHARENTE

▲▲ Ludothèque avec kamishibai, puis fête du printemps avec carnaval, jeux géants en bois, danse et animations festives.

MJC MOSAÏQUE

▲▲ Les jeux de motricité invitent les enfants à grimper, rouler, sauter et tester leur équilibre dans un espace dédié au mouvement.

LIEUX D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS – LA PIROGUE

▲▲ Les portes ouvertes offrent des temps de jeu libre, de rencontre et d'échange entre enfants, parents et professionnels.

CRÈCHE DE BEL AIR – ARU

▲▲ Temps d'échange animé par Nadia El Bouga autour de l'équilibre du couple après l'arrivée de bébé.

UN GRAND FINAL AU MUSÉE D'ANGOULÊME LE 20 MARS

Atelier art culinaire façon Arcimboldo, concert pour les petites oreilles avec la violoniste Eve Moreno, ateliers corps, mimes et émotions ou encore exposition de photos, art floral et atelier nature-morte : le grand final organisé au Musée d'Angoulême promet d'être riche, créatif et joyeux.

Les ateliers, activités, animations de la Semaine Nationale de la Petite Enfance sont entièrement gratuits.

Certains événements sont soumis à réservation.

INSCRIPTIONS SCOLAIRES



ENTRE LE 2 MARS
ET LE 30 AVRIL 2026
RDV SUR
FAMILLES.ANGOULEME.FR



LE SAVIEZ-VOUS ?



❖ L'AIR INTÉRIEUR PEUT ÊTRE JUSQU'À **10 FOIS** PLUS POLLUÉ QUE L'AIR EXTÉRIEUR.



❖ NOUS PASSONS en moyenne **85%** DE NOTRE TEMPS À L'INTÉRIEUR.



❖ **AÉRER LES CLASSES PLUSIEURS FOIS PAR JOUR PERMET D'ACCROÎTRE LA CONCENTRATION, LE BIEN-ÊTRE ET LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES.**



❖ **LES ENFANTS RESPIRENT PLUS D'AIR QU'UN ADULTE VIS-À-VIS DE LEUR MASSE.**



RESPIRER

CHALLENG'AIR DES ÉCOLIERS EN MISSION POUR UN AIR PLUS SAIN



À l'école élémentaire Jean Moulin d'Angoulême, on n'apprend pas seulement à lire, écrire ou compter. On apprend aussi à... mieux respirer. Tout au long de l'année scolaire, une classe de CM1-CM2 participe en effet au défi **Challeng'Air**, une expérimentation menée par le Cerema et l'ADEME, qui réunit 30 classes de Nouvelle-Aquitaine. Le principe de ce challenge ? Explorer le sujet encore trop méconnu de la qualité de l'air intérieur. Grâce à une mallette pédagogique ludique, les élèves de Jean Moulin ont mené l'enquête, accompagnés pour cela de Stéphane Labranche, sociologue chargé de réaliser une étude d'impact sur les changements de comportements. Capteur de CO₂ en main, ils ont observé leur classe « virer au rouge », compris l'importance d'ouvrir fenêtres et portes, traqué les polluants cachés dans les objets du quotidien et même interrogé leurs propres habitudes à la maison. Objectif affiché : faire de ces élèves les ambassadeurs et ambassadrices d'un air plus sain jusque dans leurs foyers. Ludique, pédagogique et créatif, ce challenge inter-classes se termine en juin prochain avec une remise de prix pour récompenser l'engagement des enfants.



Jeu de société collaboratif

UN JEU DE SOCIÉTÉ POUR APPRENDRE À MIEUX RESPIRER

Point d'orgue du Challeng'Air de Jean Moulin : la création d'un jeu de société collaboratif, accompagnés par Jérôme Laniau des Ateliers MIC-MAC. De l'idée aux règles du jeu, en passant par les graphismes, tout a été conçu par les élèves. Ils ont créé des cartes « événements » (pesticides, nouveaux matériaux, produits ménagers...) et des cartes « bonnes pratiques » pour débattre, décider et améliorer la santé des habitants d'une maison fictive. Un jeu familial qui ouvre la discussion sur les habitudes du quotidien.



« PORTER ATTENTION À L'ENFANCE
EST UN ENJEU TRÈS FORT »

CONSTRUIRE

CHANTIER DE BEL AIR-GRAND FONT



RENCONTRE AVEC SAÏD
KALAME-SINASSERDINE



Les futures écoles de Bel Air-Grand Font accueilleront dès la rentrée prochaine 12 classes élémentaires et 8 classes maternelles, au sein d'un ensemble exemplaire sur le plan environnemental. Philippe Madec, président de l'atelier d'architecture Associer, qui a conçu le projet, nous en dit plus.

PHILIPPE MADEC



PRÉSIDENT DE L'ATELIER
D'ARCHITECTURE ASSOCIER

QUELLE A ÉTÉ VOTRE APPROCHE GÉNÉRALE POUR CONCEVOIR CE BÂTIMENT ?

Notre volonté était de créer une architecture éco-responsable qui ne blesse pas la planète et prenne soin de ceux qui l'habitent. Grâce à une approche bioclimatique, nous avons pris en compte l'orientation, le sol, les alentours... pour que l'architecture profite de ce que l'environnement lui apporte. Cela veut dire, par exemple, des bâtiments traversants, qui profitent de ventilations naturelles pour le rafraîchissement. Au-delà du bâtiment lui-même, nous avons aussi réalisé un vrai travail avec le paysagiste sur les espaces extérieures. Le paysage apporte de la paix, de la joie par le jeu, et c'est aussi un outil pour maîtriser l'effet d'îlot de chaleur grâce à l'évapotranspiration des végétaux.

QU'EN EST-IL DES PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES DU BÂTIMENT ?

On a atteint le niveau E3C2, ce qui se traduit par une haute performance énergétique et une très faible émission carbone. Ce, grâce notamment à une enveloppe extrêmement performante. Le bâtiment comprend 6 150 m² de bois et l'isolation a été réalisée avec plus de 4 300 bottes de paille. On peut parler d'exemplarité du bâtiment : les bilans carbone et énergétique sont très positifs, tout comme la qualité générale de l'espace à vivre. Ce bâtiment va au-delà de ce que nous demandent les réglementations. Avec 150 kg de matériaux biosourcés au m², l'ensemble dépasse largement le niveau 3 du label « Bâtiment Biosourcé ».

CONCEVOIR UNE ÉCOLE A-T-IL UNE VALEUR PARTICULIÈRE POUR VOUS ?

On aime construire des écoles. L'engagement pour la santé et l'avenir des enfants est très important. Il faut que ce soit une architecture saine, qui ne porte pas atteinte à la santé des enfants et des enseignants. Cela guide tous nos choix : des matériaux biosourcés et géosourcés, issus de la nature, sans composés organiques volatils... Nous n'utilisons jamais de PVC mais des matériaux naturels comme du linoléum et du caoutchouc pour les sols ; pas de volets roulants, mais des brise-soleil orientables ; des peintures saines... Tous les systèmes d'assemblage relèvent de la haute qualité environnementale. Porter attention à l'enfance est un enjeu très fort pour nous.

DÉCOUVRIR

SALON DU LIVRE JEUNESSE DRÔLES DE LIVRES

Le salon du livre jeunesse Drôles de Livres est de retour le dimanche 26 avril 2026, aux Chais Magelis !

Cette année, petits et grands sont invités à lever haut les yeux vers le ciel, à rêver et à imaginer en gardant la tête et l'esprit dans les étoiles ! Ce thème est l'occasion de proposer un voyage à travers la littérature jeunesse avec des histoires spatiales, des découvertes astronomiques, des planètes lointaines mais aussi l'occasion de rêver et de s'émerveiller avec tout ce que peuvent représenter les étoiles, le ciel, les nuages, le soleil et bien plus encore !

AU PROGRAMME

Ce n'est pas moins de 12 autrices et auteurs qui seront présents pour vous proposer des ateliers et qui seront là pour vous présenter leurs ouvrages sur le thème "La tête dans les étoiles !". Ateliers, séances de dédicace, grande tombola, concert dessiné et spectacle : une journée de fête intégralement consacrée à la littérature jeunesse organisée par vos librairies locales L'Autre Librairie, la librairie de la Cité de la bande dessinée et de l'image, Lilosimages, Le Trait d'Union, Livres et Vous et La Lisière.

La veille, le samedi 25 avril, les autrices et auteurs invités seront présents dans les médiathèques du département pour vous proposer des ateliers pour vous plonger dans la tête dans les étoiles !



**Pour découvrir l'intégralité
de notre programme et vous inscrire
aux différentes animations**



12 AUTRICES ET AUTEURS :

Philippe UG
Antonin Faure
Gorbei
Maud Roegiers
Peggy Nille
Marjorie Béal
Lucile Placin
Eva Offredo
François Goupil
Sibylle Delacroix
Oriane Lassus
Hélène Druvert



**Le Grand
OFF***

DÉCOUVRIR

RETOUR EN IMAGES...

Vous avez été nombreux à venir profiter du Grand Off. L'évènement a réuni familles, passionnés et professionnels dans une ambiance de partage et de créativité.

**Le train fantôme de
Stéphane Blanquet**
Vaisseau Mœbius



**Scéance de
dédicaces**
Chambre de
commerce et
d'industrie de la
Charente

**Scéance de
dédicaces**
Librairie
Cosmopolite



**Exposition La
Timidité des Arbres
de Dimitri Tsekenis**
Hôtel Saint-Simon



**Exposition La chaîne
du livre de Julie Gore**
Cité internationale de
la bande dessinée



**Baba Yaga, un
conte dansé et
dessiné d'Astrid
Boitel et Guillaume
Trouillard**
Espace Franquin



29^e ÉDITION
DU 3 AU 14
MARS

SORTIR

FESTIVAL LA TÊTE DANS LES NUAGES



Chaque année, le Théâtre d'Angoulême ouvre grand les portes de l'imaginaire avec « La Tête dans les Nuages », un festival pensé pour les enfants et les adolescents. Sur scène, on part à la recherche du sommeil et du rêve, on apprend à écouter le vivant, le minuscule et le caché. Des histoires parlent de liberté d'être soi-même, de différence qui devient joie, de réparation et d'attachement à travers des doudous oubliés. D'autres interrogent la citoyenneté, la démocratie, l'identité ou la transmission, revisitent l'Histoire ou affrontent l'urgence climatique. Théâtre, cirque, danse, musique, marionnettes, arts visuels : pour cette 29^e édition, le festival a sélectionné douze spectacles pour toutes les tranches d'âge et où tous les styles se mêlent. Une invitation à ouvrir grand les yeux, tendre l'oreille et laisser l'imaginaire faire le reste.

AU PROGRAMME ÉGALEMENT

Expositions, lecture d'albums, atelier danse parent-enfant, espace maquillage, stand de crêpes, ateliers créatifs, atelier clown, visite « chasse au trésor » ...

Réservations et renseignements

theatre-angouleme.org

infos@theatre-angouleme.org

05 45 38 61 61/62



SORTIR

FESTIVAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME

DU 5 AU 8
MARS



Le Festival International du Film Court d'Angoulême (FIFCA) s'installe en mars pour quatre jours consacrés au court métrage sous toutes ses formes. Environ 70 films composent la sélection, dont 20 en compétition officielle, accompagnés de véritables temps d'échange avec les cinéastes. La programmation alterne ciné-concert, séances famille dès 3 ans, soirée autour du football (avec notamment un tournoi de baby-foot) et projection spéciale consacrée aux vampires. Autant de propositions singulières qui composent une programmation curieuse et festive, célébrant un cinéma libre et inventif.

AU CINÉMA DE LA CITÉ

2,5€ ou entrée gratuite selon séance. Pass 4 jours : 10€

contact@filmcourtangouleme.com

filmcourtangouleme.com





**RENDEZ-VOUS LE
4 AVRIL POUR LA
RÉOUVERTURE**

JOUER

ACCROCAMP DE FRÉGENEUIL

Envie de prendre de la hauteur ? De s'offrir une parenthèse d'aventure en pleine nature ? De s'amuser en famille ou entre amis ? Cela tombe bien : avec le retour du printemps, Accrocamp Angoulême rouvre ses portes au cœur du parc de Frégeneuil. Spécialiste de l'accrobranche, le parc propose cinq parcours progressifs dans un cadre arboré préservé et sécurisé. Accessibles dès 1 mètre, les structures mêlent ponts de singe, tyroliennes et ateliers suspendus. Pensé pour tous les niveaux, Accrocamp permet aux petits comme aux grands de découvrir les sensations de la grimpe en douceur, entre dépassement de soi et plaisir du jeu. Grande nouveauté cette saison : un parcours interactif sur tablette vient enrichir l'expérience, en ajoutant une dimension ludique et numérique tout en restant ancrée dans la découverte de la nature. Et tout cela, à deux pas du centre-ville d'Angoulême.



**IN
FOS**

Pendant les vacances de Pâques, le parc est **ouvert tous les jours de 14h à 19h du 4 avril au 3 mai et les week-ends de 10h à 19h.**

Après les vacances de Pâques, en **avril, mai, juin, le parc est ouvert les week-ends de 10h à 19h et les mercredis et jours fériés de 14h à 19h.**

JOUER

UN TOURNOI DE LA FRATERNITÉ ORGANISÉ AUX 3 CHÊNES



« Il n'y a pas d'endroit dans le monde où l'homme est plus heureux que dans un stade de football » : cette citation d'Albert Camus résume parfaitement la philosophie du Tournoi de la Fraternité organisé les 8 et 9 avril prochains au stade des 3 Chênes. Pensé comme un outil de prévention et de cohésion, ce projet porté par la Ville d'Angoulême vise à lutter contre les incivilités et à favoriser le vivre-ensemble. Organisé par la cellule sport de la Mairie en partenariat avec le District de football de la Charente, le tournoi accueillera deux catégories de jeunes joueurs âgés de 9 à 13 ans (U10/11 et U12/13), soit plus de 60 enfants issus de clubs et de structures tels que la MJC Mosaïque, les CAJ Bel-Air et Louis Aragon ou encore la JS Basseau.

Ces deux journées sportives et citoyennes seront également enrichies de nombreuses animations ludiques : ateliers d'arbitrage, de tirs au but, quiz, footgolf... De quoi partager, s'amuser et grandir ensemble autour du football.

**IN
FOS**

8 et 9 avril 2026
Stade des 3 Chênes
6 équipes de 8 à 10 joueurs
De 9 à 13 ans

CIRCUIT COURT

VOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE



PRINTEMPS DES POÈTES

« Liberté. Force vive, déployée »

Du 13 au 29 mars, à l'occasion du Printemps des poètes, profitez d'ateliers, spectacles, soirées, scènes et plus encore dans plusieurs lieux de la ville ! Regards Poétiques par l'association En Voix des Mots, déroulera le fil de la liberté à travers les mots et toutes sortes de formes artistiques. Cette troisième édition sera internationale notamment avec la présence de Symphonie Slam et Aïcha Bastien N'Diaye, deux artistes des villes créatives de Conakry et Québec, qui seront sur la scène de l'Alpha le 25 mars.

Au programme également, atelier d'écriture et déambulation lecture au Musée d'Angoulême les 14 et 15 mars ; ateliers slam, de mise en voix, battle de compliments, spectacle, et scènes ouvertes de poésie sous toutes ses formes dans les médiathèques de quartiers qui participent, du 14 février au 26 mars à l'édition 2026.

Retrouvez le programme



DUST IS PRECIOUS

La Nef hors les murs

Du 19 au 21 mars, Dust is precious revient pour une troisième édition et affirme plus que jamais son goût pour les marges, le bruit et les identités fortes. Trois jours dédiés aux multiples esthétiques du rock avec des projets rares, singuliers ou inédits sur le territoire, tous animés par une même démarche d'indépendance. Pour cette édition spéciale, pendant ses travaux, La Nef déploie son temps fort hors de ses murs, et investit 7 lieux pendant 3 jours, avec 12 artistes prêt·e·s à tout réduire en poussière.

VENDREDI 20 MARS 2026

Claire Days dans les Grands Salons de la Mairie à 18h.

Mad Foxes + Grandmas House + The Psychotic Monks x Futur Composé à l'Espace Franquin à 21h.

SAMEDI 21 MARS 2026

Meule + Chest. + Basic Partner à l'Espace Franquin 21h.
billetterie.lanef-musiques.com

RENDEZ-VOUS

LA SÉLECTION CULTURE

MARS

4 • 15H • Café-Lecture

La Tricothèque. Convivialité et partage autour du tricot. Débutant à confirmé.
Médiathèque La Mosaïque 05 45 91 80 82

4. 11 • 15H30 • Printemps des Poètes

Ateliers Battle de compliments pour adopter un regard positif et bienveillant pour parler de l'autre.

À partir de 10 ans, réservation conseillée. Durée : 1h30.
Médiathèque La Mosaïque 05 45 91 80 82

7 • 10H30 • L'heure coups de cœur

Moment simple et chaleureux pour échanger et partager autour de ses lectures préférées.

Médiathèque L'Escale - Basseau 05 45 25 45 61

7 • 14H • L'Escale à jeux

Jeux multi-construction en famille animés par les bibliothécaires.

Médiathèque L'Escale - Basseau 05 45 25 45 61

13. 27 • 16H • Café-Causette

Atelier de conversation en français pour public allophone.

Médiathèque La Mosaïque 05 45 91 80 82

14 • 11H • Printemps des Poètes

Ateliers d'écriture slam pour regarder les autres et le monde qui nous entoure autrement.

Médiathèque L'Escale - Basseau 05 45 25 45 61

17 • 15H • Café-Lecture

Conférence : Les métamorphoses des sites industriels : la fonderie Cordebat.

Renseignement et inscription au 05 45 38 71 61, Musée du Papier

18 • 18H30 • Printemps des Poètes

Soirée battle de compliments avec des artistes poètes, slameurs et rappeurs.

Médiathèque La Mosaïque 05 45 91 80 82

20 • 20H • Printemps des Poètes

Scène ouverte slam en présence des différents artistes locaux.

Médiathèque L'Escale - Basseau 05 45 25 45 61

21 • 10H30 • Puce à l'oreille

Moment doux à partager en famille autour d'histoires et de chansons.

0 à 4 ans (réservation conseillée).
Médiathèque de Ma Campagne 05 45 61 07 17

21 • 10H30 • Printemps des Poètes

Ateliers d'écriture poétique, formes libres et mise en voix pour s'épanouir à travers l'écriture et libérer notre créativité.

Médiathèque de Ma Campagne 05 45 61 07 17

21. 22 • Week-end Télérampa

Accès, visite découverte et atelier au Musée d'Angoulême.

Accès gratuit sur présentation du pass. Musée d'Angoulême 05 45 95 79 88



Famille



Enfants

RENDEZ-VOUS

LA SÉLECTION CULTURE

22 • 14H30 • Visite guidée de l'exposition

Les nouveaux fantômes d'Angoulême.
Collectif PAON !

Sans inscription, renseignement au 06 22 44 12 59,
Artothèque

25 • 15H • Conférence

Le chevalier de Saint-George.

Sur inscription par mail à : archives_municipales@mairie-angouleme.fr, Grands Salons de l'Hôtel de Ville

26 • 18H30 • Printemps des Poètes

Soirée de restitution poésie et formes
libres avec des invités surprises
+ spectacle « Les herbes folles » : poésie
de la gazelle et guitare de Goa Lupe.

CAJ-Ma Campagne 05 45 61 07 17

AVRIL

10 • 15H • Conférence

Edouard de Woodstock dit le Prince Noir.

Sur inscription par mail à : archives_municipales@mairie-angouleme.fr, Grands Salons de l'Hôtel de Ville

11.18 • 15H • Jeudi midi

Petits par la taille, mais riches en
informations : étude des micro-vertébrés,
par Emmanuelle Stoetzel.

Payant, sans inscription, Musée d'Angoulême
05 45 95 79 88

18 • 14H • L'Escal à jeux

Jeux de logique en famille animés par les
bibliothécaires.

Médiathèque L'Escal - Basseau 05 45 25 45 61

24 • 16H • Café-Causette

Atelier de conversation en français pour
public allophone.

Médiathèque La Mosaique 05 45 91 80 82

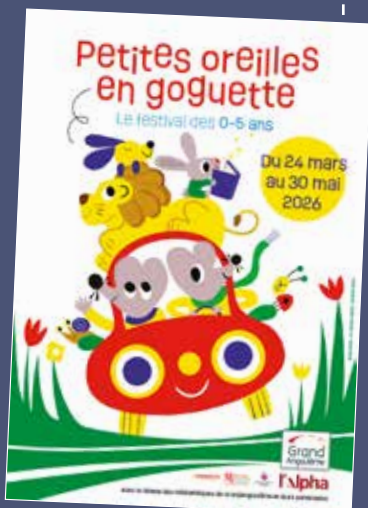
25 • 20H • Jeu de rôle : une nuit au musée

Payant, réservation et renseignement : mimiofest@gmail.com, Musée d'Angoulême 05 45 95 79 88

30 • 18H15 • Soirée Drink & Paint

Par Louise Caboulet de Studio Loulou.

Renseignement et inscription au 05 45 38 71 61, Musée
du Papier



EXPOSITION

Traces laissées par le mouvement du corps, de l'âme et de la vie de Nora Herman au Musée d'Angoulême

L'exposition personnelle de Nora Herman est composée d'un ensemble de peintures, dessins et sculptures, explorant les traces laissées par le corps en mouvement, par les mouvements de l'âme et de la vie, et par des rêveries poétiques. Cette exposition, qui s'inscrit dans une démarche s'attendant à créer un refuge, un espace d'apaisement et un lieu de contemplation pour les visiteurs.

Du 1 Avril 2026 au 31 Mai 2026

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h45 à 18h, samedi et dimanche de 14h à 17h30, tous publics.

Musée d'Angoulême : 05 45 95 79 88



© Peinture, par Nora Herman

JOURNÉE D'ÉTUDE DU PROJET INSIGNIA – ORNAMENTA SACRA, INSIGNES ET OBJETS LITURGIQUES AU MOYEN ÂGE

Auditorium de l'Alpha, le 20 mars de 10h à 17h, gratuit, ouvert à tous.tes.
Infos complémentaires : maam.angouleme.fr

ATELIERS ENFANTS PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

Du 8 au 17 avril, ateliers photos, peintures, modelages pour les 4 à 11 ans au Musée d'Angoulême. Places limitées.

Infos complémentaires : <https://maam.angouleme.fr>

COLLOQUE CYBERCRIMINALITÉ

Jeudi 23 avril de 13h30 à 17h - Entrée gratuite - Franquin

Organisé par l'association Régionale Poitou-Charentes des Auditeurs de l'IHEDN en partenariat avec la Ville d'Angoulême.

Renseignements : presidentar18@ihednpoitoucharentes.fr

PETITES OREILLES EN GOGUETTE

Le festival Petites Oreilles en Goguette revient dans les médiathèques de Grand Angoulême pour le grand plaisir des enfants (0 -5 ans) et de leurs parents : ateliers, spectacles, expositions, projections...

Retrouvez toute la programmation sur www.alpha.org ou dans les médiathèques de quartier d'Angoulême

Renseignement et réservation au 05 45 61 07 17

BOUGETA VILLE

Engagés, solidaires, soucieux de leur prochain ou de l'environnement, pionniers dans leur domaine ou créatifs avant-gardistes, les Angoumoises et Angoumoisins sont remarquables, alors **il est temps de les découvrir, eux et leurs actions.**



CULTURE EN PARTAGE

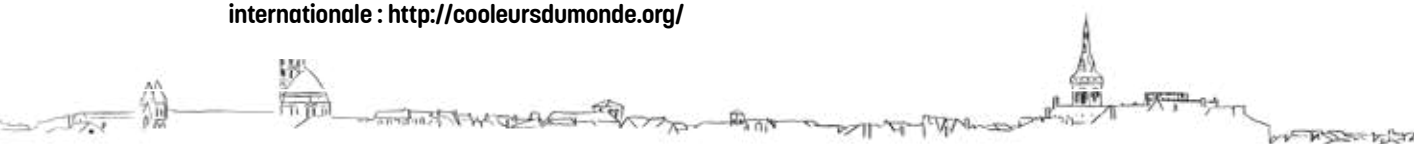
« Ici, tout le monde est pressé ». Le constat amuse Amin Djossou, arrivée à Angoulême en octobre pour une durée de dix mois. À 25 ans, cette Togolaise s'est engagée dans un service civique de réciprocité internationale auprès de l'Association Régie Urbaine (ARU) où elle participe à la mise en place d'ateliers dans les quartiers prioritaires pour favoriser le lien social. Diplômée en licence de géographie et en aménagement du territoire à l'université de Lomé, Amin s'est formée sur le terrain avant même son arrivée en France. Stages en études d'impact environnemental, actions sur la gestion des déchets, la salubrité urbaine, le changement climatique, tout en s'engageant dans le milieu associatif auprès d'enfants démunis. À Angoulême, ces expériences prennent un autre relief, lui permettant de confronter ses connaissances et expériences aux réalités françaises. « On met en parallèle ce qui se fait ici et chez moi. Ça ouvre la réflexion », confie-t-elle, comme sur la gestion des déchets ou encore des parcs et jardins qu'Amin apprécie particulièrement. Les ateliers de l'ARU sont aussi des espaces où émergent des sujets plus sensibles. Les échanges autour de l'égalité femmes-hommes et des violences faites aux femmes l'ont profondément marquée. « Je n'aurais jamais imaginé qu'il y avait autant de victimes dans un pays comme la France ». Une prise de conscience qui conforte le souhait d'Amin, qui intégrera un master à Lomé en septembre prochain, de lier aménagement du territoire et justice sociale. De son expérience en tant que volontaire à Angoulême, Amin retient avant tout la richesse des rencontres. « Les gens sont curieux, ouverts, discutent ». Convaincue de l'intérêt des échanges internationaux, elle encourage les jeunes à tenter l'aventure : « On apprend beaucoup, on découvre d'autres réalités tout en partageant ce que l'on est et ce que l'on sait ».

Pour participer à un service civique de réciprocité internationale : <http://cooleursdumonde.org/>

PASSION POP CULTURE

Pierre-Jean de la Cruz n'a pas cherché à devenir créateur de contenu. Il a d'abord voulu continuer à faire ce qu'il adorait déjà : parler de cinéma, de séries, de bandes dessinées ou de mangas, avec passion et plaisir. Installé à Angoulême, ce Charentais de 39 ans partage depuis un peu plus de deux ans son regard sur la pop culture via ses réseaux sociaux et notamment son compte Instagram qui réunit quelque 14 000 abonnés. À travers des formats courts mêlant actualité, analyses, critiques et décryptages, il offre une parole libre qui s'adresse autant aux passionnés qu'au grand public curieux. Commenter les sorties cinéma, replacer une œuvre dans son contexte, réagir à une annonce, expliquer un phénomène ou donner son avis... Pierre-Jean conjugue l'amusement à la rigueur journalistique. Avec une transparence et une indépendance totales. Pas de quête du buzz ni de course à l'algorithme sur son fil, mais une ligne claire : informer, transmettre et donner des clés de compréhension. Une exigence qui a fédéré une communauté fidèle, bien au-delà d'Angoulême. Cette activité, chronophage et rigoureuse, s'ajoute pourtant à un quotidien déjà bien rempli pour ce « grand consommateur de cinéma et de séries ». Pierre-Jean travaille en effet à plein temps dans le secteur bancaire, où il occupe un poste de responsable de l'animation commerciale. Alors ce père de deux jeunes enfants consacre soirées et temps libres à l'écriture, au tournage et au montage de ses vidéos, sans jamais envisager d'en faire un métier. « Ça reste une passion », rappelle-t-il. Chaque semaine, Pierre-Jean publie trois à quatre vidéos et touche près d'1,5 million de comptes par mois. Une audience qu'il souhaite désormais mobiliser davantage pour mettre en lumière la scène culturelle angoumoisine. « Cinéma, BD, jeux vidéo... : on a tout ici ! ».

Instagram : [leperejean_off](https://www.instagram.com/leperejean_off)



PORTFOLIO

DANS LES COULISSES DES MUSÉES ET ARCHIVES D'ANGOULÊME

ARCHIVES MUNICIPALES

1. Registre mémorial AA5. XVI^e siècle. MH.
2. Registre mémorial AA5. Miniature allégorique représentant Philibert Babou de la Bourdaisière, évêque d'Angoulême. XVI^e siècle. MH.
3. Magasin des Archives municipales rassemblant la mémoire de la ville depuis le XIV^e siècle.
4. Truelle en vermeil réalisée et gravée à l'occasion de la pose de la première pierre de l'hôtel de ville d'Angoulême. 15 août 1858.

DÉCOUVREZ LES
TRÉSORS DES
RÉSERVES...

MUSÉE D'ANGOULÊME

5. Dégagement et nettoyage d'ossements par Doumé (préparateur de fossiles).
6. Assemblage, consolidation et reconstitution d'un fémur de *Camarasaura*, le nouveau dinosaure sauropode découvert en 2024, fouille paléontologique d'Angeac-Charente (Don Carrières Audoin et Fils).
7. Statuette de Côte d'Ivoire arrivée en 1934 par le legs du Docteur L'Homme à la Ville d'Angoulême.

MUSÉE DU PAPIER

8. Archives de la papeterie Laroche de Mouthiers-sur-Boême en cours de classement. 1843-2003.
9. Collection des étiquettes de fromage de l'imprimerie Garnaud d'Angoulême. 1921-2004.
10. Collection des cahiers de papier à cigarettes de l'entreprise Bardou. XIX^e siècle.



DÉCOUVREZ
LAURENT CREPIN
CONSERVATEUR DU MUSÉE
D'ANGOULÊME





2



3



4









9



10

TRIBUNE DE LA **majorité**

L'action, notre boussole !

Agir en toutes circonstances, même face aux crises majeures – énergétique, inflationniste ou sanitaire – que nous avons vécues, voilà pourquoi vous nous avez élus en 2014 et 2020, voilà notre boussole. Nous avons travaillé à vos côtés pour une ville plus responsable et solidaire, toujours à votre écoute dans la proximité.

Ce ne fut pas simple : gérer les finances de la ville toujours grevées par la dette Boucheron, tout en maintenant les impôts stables fut un challenge. Nous avons réussi grâce à une gestion responsable : dès 2014, nous avons réduit les dépenses de fonctionnement et la dette, tout en augmentant les investissements.

La vie quotidienne, la sécurité, la vie scolaire, la santé ont été nos priorités depuis 12 ans. Nous avons ardemment soutenu la culture, la vie associative et sportive, et avons encouragé la transition énergétique en investissant dans des projets durables.

Nous avons armé la police municipale, doublé ses effectifs, créé un centre de vidéosurveillance et renforcé notre coopération avec la police nationale. Nous avons aussi pris des mesures contre l'occupation abusive de l'espace public et la consommation d'alcool dans la rue.

Depuis 2020, nous avons doublé le budget voiries, rénové plus de 110 rues, végétalisé l'artère piétonne, et réaménagé la rue de Basseau. Nous avons aussi lutté contre les dépôts sauvages pour plus de propreté.

Nous avons agi pour éviter la désertification médicale. Nous avons ouvert un centre de santé à Bel-Air Grand-Font, nous avons collaboré avec l'hôpital pour la création d'un centre de santé à l'entrée du CHA et nous avons créé un espace de santé pluridisciplinaire à l'Houmeau. Nous avons facilité l'accès aux soins des seniors avec la création d'une Navette santé et participé à la sensibilisation au dépistage et à la prévention. Avec la Mission Santé du GrandAngoulême, nous avons accueilli des médecins.

Nous avons été pragmatiques, loin des postures dogmatiques et partisans, tout en respectant nos deux engagements : être à vos côtés au quotidien, dans l'écoute et la proximité et dessiner l'avenir, avec réalisme et exigence. Aujourd'hui, nous terminons ce deuxième mandat fiers de ce que nous avons accompli ensemble, fiers d'un service public de qualité, que nous avons voulu avant tout accessible, proche de vous.

Le chemin fut semé d'embûches mais surtout de passion. C'est ce qui nous a permis de surmonter les difficultés et de poursuivre à vos côtés nos objectifs et nos projets.

La vie quotidienne des Angoumoises et Angoumoisins a toujours été au cœur de nos préoccupations. Comme vous, nous aimons Angoulême !

CONTACTER VOS ÉLUES & ÉLUS

**secretariatelus@mairie-angouleme.fr
ou sur angouleme.fr**

TRIBUNE DE L'OPPOSITION

Merci !

Je vous remercie pour la confiance que vous m'avez témoignée il y a six ans. J'ai été très fière, dans toutes les instances où j'ai pu siéger, de défendre et représenter vos intérêts. Je vous souhaite de continuer à vous entourer de personnes dignes de vous épauler au plus près de vos besoins quotidiens, professionnels, familiaux, sportifs, culturels, associatifs.

Bonne continuation à chacune et chacun, dans notre belle cité !

Bien à vous

Caroline Girardin – Chancy

Arrivée dans la dernière ligne droite de ce mandat avec la motivation et l'envie de changer qui m'animait en 2020, j'ai été freinée dans mon élan.

Tout d'abord il a fallu comprendre le fonctionnement d'une mairie, d'un budget... et se familiariser à une poésie énigmatique : DSU, PTU, PPI, PLUI...

Le temps fut court, mais, de ma petite place, j'ai tenté de défendre les valeurs qui sont les miennes et qui me sont chères. Je remercie Françoise Coutant pour sa confiance. Elise Huart

Six années à mener l'enquête avec les élu·es d'opposition et à être force de proposition : une ville à 30 ? plus de pistes cyclables et de trottoirs sécurisés ? plus de bio dans nos cantines ? une maison de santé pluriprofessionnelle ? plus d'équité entre femmes et hommes ? plus de transparence de la part de nos partenaires ?...

Mon attachement à ce territoire et mon envie de poursuivre mon engagement en sortent renforcés. Merci pour votre confiance.

Frédérique Cauvin-Doumic

Parce qu'elle fut unie, notre parole minoritaire a pu faire entendre des résistances et des propositions majeures, notamment sur le devenir du festival de la BD, sur la pertinence, les dimensions et l'emplacement d'un incinérateur, la souffrance des commerces, l'épuisement des agent·es, l'incapacité à emprunter au bon moment, l'absence d'un projet d'attractivité économique et touristique d'envergure. Vive l'intelligence collective et le débat démocratique !

Christophe Duhoux-Salaberry

Je tenais à remercier Martine Pinville qui m'a fait confiance, il y a six ans, pour porter un projet toujours, hélas, très actuel. Je rends hommage au travail de Christian Vallat qui a commencé un mandat que je termine à sa place, au milieu de mes camarades de l'opposition. Et chers voisins et voisins, je vous donne rendez-vous au café, dans la rue, au supermarché, devant votre hall d'immeuble, comme toujours à vos côtés, pour partager vos difficultés et vos aspirations.

Clément Labouyrie

C'est un bel engagement que celui que d'être élue municipale. Notre participation dans l'ensemble des instances : conseils municipaux, commissions municipales, CCAS, conseils d'administrations, a permis d'y prendre notre place et de vous représenter. Merci Martine Pinville

Au niveau national, l'extrême droite élargit le registre de ce qui se dit et se fait, ouvrant les fenêtres d'Overton et perfectionnant les fabriques de l'opinion. Pour reprendre G. De Lagasnerie, Sortir de notre impuissance politique, l'échelon municipal devient crucial pour renouer avec notre pouvoir d'action. La ville c'est cette proximité, ces quartiers partagés, ces joies et ces traumatismes qui forgent notre histoire. Rêvons d'avenir et de solidarité !

Alexia Portal

Depuis 2020, c'est un honneur que de siéger et représenter les invisibles, les inaudibles et les sans-banc au sein du conseil municipal. Face à cette majorité sourde, rien ne servait de parler fort, il faut rester juste et tout entier porté vers l'intérêt général quand le clientélisme gagne du terrain. Merci au personnel de la mairie, à ces citoyennes et citoyens de notre commune qui ont alerté, informé et contribué à faire vivre la démocratie locale à nos côtés.

Raphaël Manzanar

À l'heure du bilan de mandature dans l'opposition et pour le peu de temps où j'y ai siégé, force est de constater que les élu·es de gauche ont su défendre, dans leurs différences, un tout autre projet pour les Angoumoises et les Angoumoisins que celui de l'actuelle majorité. Je les félicite pour la rigueur et la collégialité de leur travail.

Porter la controverse, pointer les désaccords, nourrit aussi la démocratie mais la tâche est ingrate quoique nécessaire.

Nicolas Baleynaud

Une autre Angoulême est possible ! Et rien n'aurait été possible sans Marie-Laure Agard et les agents et les agentes de la municipalité et de l'inter-communalité que nous remercions toutes et tous vivement !

LE GROUPE DES ÉLUES ET ÉLUS DE L'OPPOSITION

Nous contacter :

* par mail : marie-laure.agard@mairie-angoulême.fr

* par téléphone : 05 45 38 70 23

* sur la page FB de l'opposition d'Angoulême : <https://www.facebook.com/uneautreangoulême>

EN BREF

SALON TALENTS DE FEMMES

Le Salon Talents de femmes organisé par le Soroptimist International Angoulême se déroulera les 7 et 8 mars 2026 à l'Espace Lunesse.

Samedi 7 mars : 10h-19h

Dimanche 8 mars : 10h-18h

Entrée 3 €

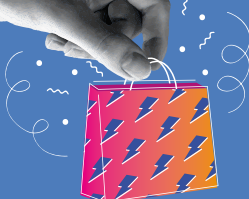
NOUVEAUX COMMERCES

**VOUS ÊTES UN NOUVEAU
COMMERÇANT ?**

**Faites-vous connaître auprès du
service commerce de la Mairie**

05 45 38 71 92

commerce@mairie-angouleme.fr



FOULÉES D'ANGOULÊME

Le 10 km International des Schneider Electric Foulées d'Angoulême se déroulera le 28 mars 2026. Les participantes et participants sont attendus nombreux cette année après une édition 2025 qui a réuni plus de 6000 coureurs. Les inscriptions sont ouvertes, alors à vos baskets !

INSCRIPTIONS
fouleesangouleme.com



TRAIL URBAIN

Le Trail Urbain Angoumoisien vous permet de découvrir le patrimoine de la ville en courant, à travers les chemins, les escaliers, les sentiers. Venez découvrir Angoulême autrement le 8 mars 2026 !

INSCRIPTIONS
amilevent.com



ENTRÉE GRATUITE 5€

Valable le jour de votre choix, pour une personne, sur présentation de cette entrée.

**SALON
MAISON
& DÉCO
ANGOULÊME**

27 AU 29 MARS

Vendredi, Samedi et Dimanche 10h - 19h / www.leopro.fr



Angoulême

Charente
Libres

Alouette

LEO

ON PARTAGE

angouleme.fr



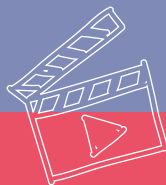
CONCOURS Insta



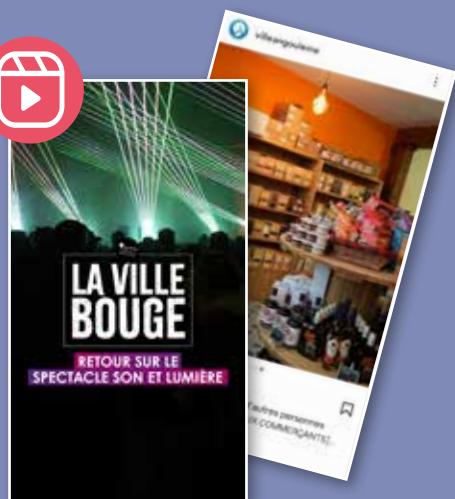
Merci à @baylesebastien_limoug_oh pour sa participation à notre concours photo. Il est le grand gagnant de ce numéro avec cette belle photographie !

Si vous aussi vous souhaitez voir votre photo publiée dans le prochain Mag et sur les réseaux sociaux de la Ville, postez vos plus belles images sur instagram, accompagnées du #angoulemebestpic125, jusqu'au 31 mars 2026.

DISPO SUR YOUTUBE



RETOUR SUR LE
GRAND OFF !



+ Reportages, interviews, agendas...
Rendez-vous sur @ & f

L'enquête WEB



L'ÉQUIPE DE LA RÉDACTION VOUS MET AU DÉFI !

Votre mission : retrouver un code secret à 6 chiffres en répondant à trois questions en lien avec les thématiques abordées dans ce magazine. Si vous parvenez à le déchiffrer, vous pourrez accéder à une page sur notre site internet, où vous pourrez vous inscrire pour participer au tirage au sort et peut-être remporter l'un des trois lots surprises mis en jeu !

Jusqu'au 31 mars 2026.



Festival à la Tête dans les Nuages

29^e édition

du 3 au 14 mars 2026

spectacles pour l'enfance
et l'adolescence
à partager en famille

Visuel © Lise Rémon



PREFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

CHARENTE



Nouvelle-Aquitaine

Grand
Angoulême



Théâtre
Angoulême

SCÈNE
NATIONALE

© — 05 45 38 61 61 / 62
www.theatre-angouleme.org