



© Morgane Parisi



© Nathalie Ferlut



© Émilie Saitas



© Mathieu Siam



© Charlotte Lemaire

Dossier de presse - mars 2026

PROGRAMME DE RÉSIDENCES BANDE DESSINÉE EN MÉDIATHÈQUES PRINTEMPS 2026

CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE
AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC NOUVELLE -AQUITAINE

À partir du printemps 2026, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image lance un programme inédit de résidences d'auteur·ices de bande dessinée au sein de médiathèques rurales de Charente, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Ce dispositif, fondé sur la création et la médiation culturelle, a pour ambition de valoriser les territoires ruraux, d'y renforcer la présence artistique et de soutenir le travail des auteur·ices BD.

Presse régionale

Marina Sichantho
Directrice générale adjointe de la Cité
internationale de la bande dessinée et de l'image
msichantho@citebd.org
Tel. +33 6 22 79 19 31

PRÉSENTATION DU PROJET

La Cité de la bande dessinée initie un cycle de résidences animées par des auteur·ices, alternant temps de création et rencontres avec les publics. Ce programme participe de la volonté de la Cité de renforcer son action hors les murs en milieu rural et sur le territoire de Charente.

Ce programme bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, en partenariat avec Grand Angoulême.

En partenariat avec :

- la médiathèque de Bouëx, l'Orangerie à Jarnac, la Canopée à Ruffec, la médiathèque de la Communauté de communes du Rouillacais et la Kinkairi à Châteauneuf-sur-Charente.
- les Communautés de communes de Grand Angoulême, de Grand Cognac, du Rouillacais et de Val de Charente.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du soutien financier du ministère de la Culture aux résidences des auteurs et autrices en Nouvelle-Aquitaine.

CALENDRIER & ORGANISATION

- **Déploiement** : entre mi-décembre 2025 et avril 2026
- **Lieu** : médiathèques de Charente (milieux ruraux et semi-ruraux) : Bouëx, Jarnac, Ruffec, Communauté de Communes du Rouillacais, Châteauneuf-sur-Charente.
- **Durée** : 1 mois par résidence
- **Pilotage** : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
- **Organisation** : Planning à la demande auprès de Jean-Philippe Martin, par mail à l'adresse suivante : jpmartin@citebd.org

CONTENU DES RÉSIDENCES

Chaque résidence articule deux volets complémentaires :

70 % - Temps de création

- Élaboration d'une enquête graphique inspirée du territoire : paysages, patrimoine, habitants, mémoire collective, environnement, récits locaux...

30 % - Médiation culturelle

- Ateliers de dessin ou d'écriture
- Rencontres scolaires
- Lectures dessinées
- Actions avec structures sociales ou médico-sociales
- Échanges avec les bénévoles et équipes de médiathèques

PHILOSOPHIE DU PROGRAMME

Les résidences bande dessinée en médiathèques dessinent un projet culturel ancré, inclusif et durable. Elles poursuivent quatre objectifs majeurs :

1. Inscrire les auteur·ices dans les politiques culturelles régionales

Redonner une visibilité essentielle aux créateurs dans l'économie du livre et renforcer leur présence dans les territoires.

2. Relier création et territoire

Encourager des formes nouvelles de narration inspirées par les ressources patrimoniales, architecturales, sociales et humaines des communes rurales.

3. Inventer de nouvelles formes de médiation

Développer des actions innovantes auprès de publics souvent éloignés de la lecture : jeunes, habitants des zones rurales, personnes âgées, structures spécifiques, etc.

4. Créer une synergie entre acteurs culturels

Fédérer médiathèques, collèges, lycées, associations, maisons d'édition, librairies et artistes autour de projets collaboratifs et ambitieux.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE PRINTEMPS 2026



© Morgane Parisi

MORGANE PARISI – BOUËX

Autrice reconnue pour sa vulgarisation scientifique alliée à un dessin numérique précis, Morgane Parisi entame la première résidence du programme. Elle explorera la notion du temps, dans le prolongement de ses travaux sur le changement climatique ou sa « death chart ». Elle collaborera avec les équipes bénévoles de la bibliothèque de Bouëx.



© Mathieu Siam

MATHIEU SIAM – JARNAC (L'ORANGERIE)

Originaire de Jarnac, Mathieu Siam retourne sur ses terres natales pour y ancrer une réflexion sur la reconnexion des enfants à la nature. Auteur des Frontières du douanier Rousseau, il inscrit cette résidence dans une démarche sensible et engagée autour de l'imaginaire, de l'écologie et de l'enfance.



© Nathalie Ferlut

NATHALIE FERLUT – RUFFEC (LA CANOPÉE)

Ancienne résidente de la Maison des Auteurs, autrice de nombreux ouvrages dont Artemisia, Nathalie Ferlut interroge son parcours de femme et d'autrice. Son approche privilégie le récit, accompagné d'un travail pictural coloré et contrasté, qui fera écho à la programmation culturelle de La Canopée.



© Émilie Saitas

ÉMILIE SAITAS – COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU ROUILLACAIS

Autrice du diptyque L'arbre de mon père, elle développe une œuvre intime autour de la mémoire et de l'identité. En résidence, elle explorera les alternatives aux maisons de retraite, en collaboration avec une essayiste et une sociologue, pour nourrir un projet à la fois documentaire, sensible et tourné vers l'avenir.



© Charlotte Lemaire

CHARLOTTE LEMAIRE – CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE (LA KINKAÏRI)

Charlotte Lemaire, autrice et illustratrice de littérature jeunesse, travaille un univers onirique, lumineux et chaleureux. Sa résidence donnera lieu à de nombreux ateliers pour le jeune public, tout en nourrissant ses propres créations graphiques.

Cinq résidences BD seront déployées au début de l'année 2026 :

- **Bouëx** : Morgane Parisi explore la thématique du temps, dans la continuité de ses travaux de vulgarisation scientifique.
- **Jarnac** : Mathieu Siam questionne la relation des enfants à la nature.
- **Ruffec** : Nathalie Ferlut interroge son parcours d'autrice et de femme.
- **Rouillacais** : Émilie Saitas développe un projet autour des alternatives aux maisons de retraite.
- **Châteauneuf-sur-Charente** : Charlotte Lemaire mène des ateliers jeunesse tout en poursuivant son univers onirique.

CONTACTS

Jean-Philippe Martin

Directeur des publics et de la lecture publique

jpmartin@citebd.org

Presse régionale

Marina Sichantho

Directrice générale adjointe de la Cité
internationale de la bande dessinée et de l'image

msichantho@citebd.org

Tel. +33 6 22 79 19 31

Partenaires

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial créé et financé par le département de la Charente, le ministère de la Culture, la ville d'Angoulême et la région Nouvelle Aquitaine.



Informations pratiques

Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente
16000 Angoulême

Horaires

Mardi au samedi de 11h à 18h
Dimanche & jours fériés de 14h à 18h

Réservations au 05 45 38 65 65

citebd.fr

Vaisseau Moebius
121 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

Horaires

Hors vacances scolaires :
Mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h

Pendant les vacances scolaires (zone A) :
Mardi au vendredi de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h